

TAISTELU – kosketuksia yössä

TAITEELLINEN TYÖRYHMÄ

Kari Heiskanen – ohjaus ja käsikirjoitus

Kari Heiskanen (s. 1955) on yksi tärkeimpiä teatterivaikuttajia Suomessa ja tunnettu vieras maamme tärkeimmillä näyttämöillä, sillä hänen projekteistaan löytyy aina näkemystä ja särmää. Hän on yli 30-vuotisen uransa aikana tehnyt töitä niin näyttelijänä, käsikirjoittajana kuin ohjaajana. Vuoden 2011 aikana hänen ohjaustyötään voidaan nähdä *Taistelun* lisäksi myös Kansallisoopperan *Robin Hood* -seikkailuoopperassa sekä Pyynikin kesäteatterin näytelmässä *Rauta-aika*. Heiskanen on suurtuotantojen asiantuntijana *Taistelun* yksinoikeutettu ohjaaja ja käsikirjoittaja.

Kimmo Pohjonen – säveltäjä ja muusikko

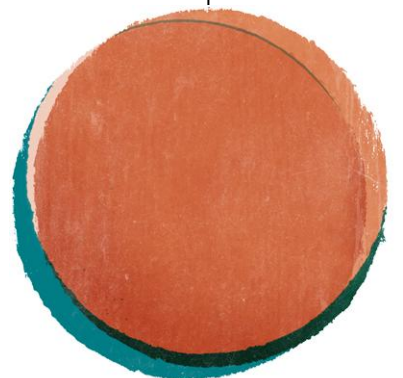
Kimmo Pohjonen (s. 1964) on yksi kansainvälisesti tunnetuimpia muusikoitamme, joka esiintyy säännöllisesti maailman arvostetuimmissa konserttitaloissa ja festivaaleilla. Pohjonen on luonut harmonikastaan täysin uuden instrumentin hyödyntäen teknologiaa ennakkoluulottomasti. Säveltäjänä hän saattaa nähdä instrumentin niin sinfoniaorkesterissa kuin maamoottorissa, ja hän kykenee luomaan teoksiin huikean äänimaailman ja visuaalisen kokonaisilmeen yhdessä samanhenkisten yhteistyökumppaneiden kanssa. Pohjosen viimeisin levyprojekti on **Samuli Kosmisen** ja maailmankuulun Kronos Quartetin kanssa tuotettu ja ylistystä osakseen kerännyt levy *Uniko* (2011).

Ari Numminen – apulaisohjaaja ja koreografi

Tanssija-dramaturgi Ari Numminen (s. 1958) aloitti tanssin raja-aitojen kaatamisen jo 80-luvulta, ja hän on tehnyt ainutlaatuisen tanssiuran, johon on lomittanut luontevasti myös teatteri ja musiikki. Tampereen yliopiston näyttelijätyön laitoksella vaikuttava Numminen on tehnyt koreografin töitä mm. **Kristian Smedsin** *Mental Finlandissa*, johon hän kokosi tanssiryhmän Euroopan eri maista. Hän oli myös ohjaajana *Taistelun* esiteoksessa nimeltä *Haitaripainia*, jossa hän dramatisoi painijoiden kanssa Pohjosen villin idean elvyttää uudestaan unohduksissa ollut suomalaisen painiurheilun ja haitarimusiikin yhteistraditio.

Ilkka Paloniemi – visuaalinen suunnittelu

Ilkka Paloniemi (s.1964) on teatteritaiteen maisteri, joka on tehnyt valosuunnittelua kaikilla esittävän taiteen aloilla 80-luvulta lähtien. Lisäksi hän on tehnyt lavastuksia ja visualisointeja sekä toiminut tuottajana lukuisissa produktioissa. Paloniemi teki Turun kulttuuripääkaupungin avajaisviikonloppuun valoteoksen *Juntta*. Hänen viimeaikaisista oopperatuotannoista mainittakoon Kansallisoopperan *Aida* ja *Lännen tyttö* sekä Savonlinnan oopperajuhlien *Madame Butterfly*. Rockosastolla hän on tehnyt yhteistyötä mm. Leningrad Cowboysin, 22-Pistepirkon ja **Ismo Alangon** kanssa. Paloniemi suunnittelee *Taisteluun* valaistuksen, lavastuksen sekä efektimaailman, jota on kalustoyhteistyössä tuottamassa Saaristomeren Meripuolustusalue.



PÄÄROOLEISSA:

Sami Uotila

Sami Uotila (s. 1971) on musikaalisesti lahjakas näyttelijä, joka on esiintynyt useissa Helsingin kaupunginteatterin musikaaleissa (mm. *Miss Saigon* ja *Grease*) ja puhenäytelmissä. Uotilan ilmeikästä ääntä on kuultu myös Disney-elokuvien suomenkielisisä dubbauksissa (*Autot*, *Dinosaurus*) sekä kotimaisissa lasten animaatioissa. TV:stä hän on tuttu katsojille mm. vartijoista kertovasta draamasarjasta *Suojelijat* sekä *Stage*-koulumusikaalikirjailusta. Uotila on valmistunut Teatterikorkeakoulusta ja hän asuu Helsingissä.

Karoliina Blackburn

Karoliina Blackburn (s. 1972) on tamperelainen näyttelijä, jonka ilmaisuvoimaa on viime vuosina saatu nähdä muun muassa sellaisissa kotimaisissa draamasarjoissa kuin *Pirunpelto*, *Hovimäki* ja *Kylmäverisestä sinun*. Pääroolissa hän on ollut mm. **Markku Pölösen Rauli Badding Somerjoesta** kertovassa elokuvassa *Badding*. Lisäksi Blackburn on tehnyt lastenkirjoja ja juontanut MTV3:n urheilullista elämäntyyliä käsittelevää *Elixir*-ohjelmaa. Blackburnilla on taustaa sekä tanssin että thainyrkkeilyn saralla, ja tätä osaamista tulemme näkemään myös *Taistelussa*.

Sami Saikkonen

Sami Saikkonen (s. 1966) on monipuolinen taiteilija, joka on vuonna 1992 alkaneesta Kansallisbaletin soolotanssijan urastaan lähtien laajentanut osaamistaan määrätietoisesti uusille alueille. Hän on toiminut paitsi tanssijana, myös koreografina, näyttelijänä sekä teatteriohjaajana. Saikkonen on suurelle yleisölle tuttu mm. tv-sarjoista *Ihmeidentekijät*, *Salatut elämät* ja *Parhaat vuodet*, sekä *Talent*-kykyjenetsintäkilpailun tuomarin roolista. Saikkonen on myös Pienen Suomalaisen Balettiseurueen taiteellinen johtaja.

Juha-Pekka Mikkola

Juha-Pekka Mikkola (s. 1975) on helsinkiläinen freelance-näyttelijä, joka ideoi ja ohjasi Turun kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmistoon huippusuositun hevimusikaalin *1827 Infernal Musical*. Mikkola on tuttu myös lukuisista rooleistaan Turun Kaupunginteatterissa. Hänen monipuolinen ilmaisunsa taipuu niin Jeesuksen, *Kolmen Muskettisoturin* Athoksen kuin **Tapio Rautavaaran** rooleihin sekä monologeihin ja dubbauksiin. Suuri yleisö muistaa hänet myös tv-sarja *Salattujen elämien* **Miika Mäkelänä**. Mikkola on näyttelijänuransa lisäksi tehnyt myös näytelmäohjauksia ja -sovituksia eri teattereihin.

Taistelun internet-sivulta www.taistelu.fi löytyy tarkemmat esittelyt myös tanssijoista, joita ovat mm. **Laura Lee Kamppila**, **Mikko Paloniemi**, **Elina Pirinen**, **Mathilda Kurki** ja **Amanda Sarvi**. Lisäksi esitykseen osallistuu suuri määrä avustajia mm. turkulaisista urheiluseuroista ja kuoroista.

